

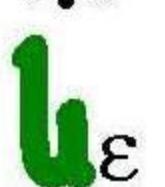
**ΙΔΙΟΜΕΛΑ**  
**ΜΕΓΑΛΩΝ ΩΡΩΝ**  
**ΕΟΡΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**  
**(ΚΔ' ΔΕΚ)**

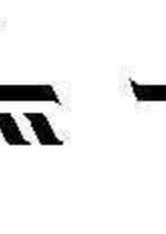
ΥΠΟ  
 ΑΡΧΟΝΤΟΣ  
 ΠΡΩΤΟΥ ΣΑΛΤΟΥ  
 ΤΗΣ Μ.Χ.Ε

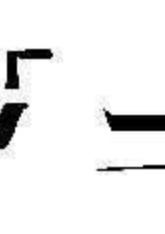
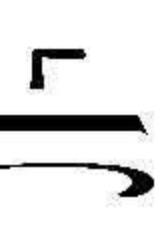
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

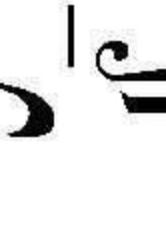
**«ΩΡΑ Λ'**

**ΗΧΟΣ λ βη η**

**N**  
 δη  δη  θλε εμ ε τοι οι μα α α ζ� εν  


    ε σ θω η η η  
 τρε ε πι ι ζε ε ε σπη λαι ον δε ε

    α α α α τνη το Σπη λαι ον δε ε  
 φα α α α τνη το Σπη λαι ον δε ε

      χε ε ε σθω ω η α λη η θει ει  
 η α λη η θει ει

ει ει α α η η ηλ θεν η σκι ι α α

πα βε ε ε δρα α α α με και Θε

ο ο ος α αν θρω ω ω ω ποι οι οις εκ Παρ

θε ε ν� δ πε ε φα α νε ε ε βω

ω ω ω ται μορ φω θει εις το ο

κα αθ η η μας και θε ε ω ω σας το ο

προ ο ο σλη η η ημ μα Δι ο

Ω | Ή α δαμ α α να α νε ε γ γ

γ<sup>4</sup> ται αι συν τη Ε εν α α κρα

Δ α α α ζο ο ο ον τες Ε πι

ε ε δο κι α ε πε ε φα α α νη

η σω σαι το ο γε ε ε νος η η

η μων

ΗΧΟΣ ἈΓΓΕΛΙΩΝ

N  
Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω

και Α α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

N  
Τ α δε ε λε ε ε γει Ι ι ω ω ση ηφ προς

τη ην Πα α αρ θε ε ε ε ε νον

μα ρι ι α τι το δρα α α μα α τς ς ς

το ο ο εν σοι τε ε θε ε ε α α α

α μαι α πο βω ω ω και αι +

ε ε ε ξι ι στα α μαι και τον ν�

δν κα α τα α πλη η η η η η η η ητ

το μαι Λα α α θρα α τοι οι οι ννν α απ

ε ε μδ γ γ ε ε ν� γ ε ε εν

τα α α α χει 4 Μα ρι ι α τι το

δρα α μα α τδ γ το ο ο ο

ε εν σοι οι οι τε θε ε ε α α α

α μαι αν τι τι μη η η ης αι αι

σχυ ν ν νη ην αν τε εν φρο ο σν ν

ν ν ν νης τη η ην λυ ν ν πην

αν τι τς ε παι αι νει ει ει σθαι το ον ψο ο γον

μοι προ ο ση η η γα α α α γες γκ

ε τι φε ε ε ε βω λοι πνον το ο ο

ν + ν ο νει δο ος α α αν θρω ω

ω πων ν πο γα αρ ι ι ε ε βε ων

ε εκ το γ να γ ω ως α με εμ πτο

ον κυ ρι ι ι γ σε ε πα α βε

ε ε λα α α α βον και τι ι το ο

ρω ω με ε νο ο ο ο ον β

## «ΩΡΑ Γ'»

ΗΧΟΣ Ἡ ΔΗ ΝΗ

Θεος απόθανηται ξει  
 και ο αγιος εξορθοκατασκευαι

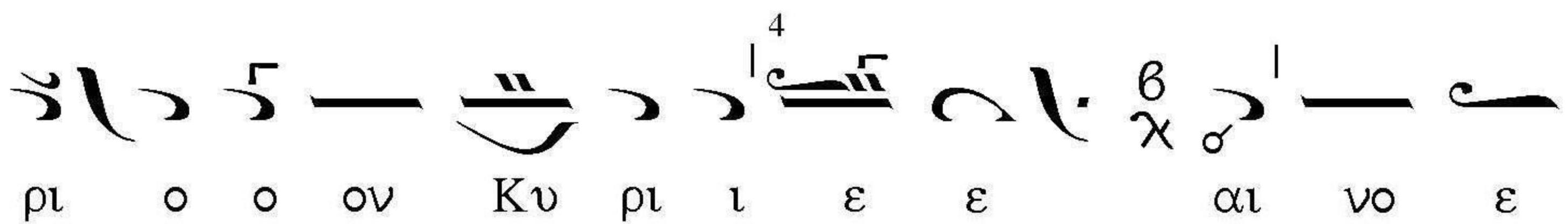
σκιλια δασεισε σε ε ε

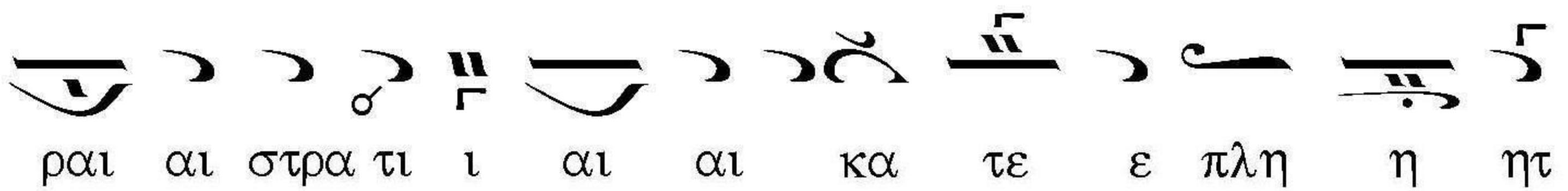
ε ος

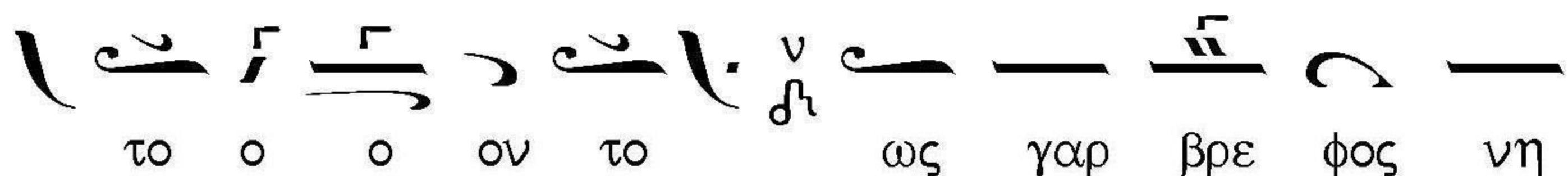
ροτης Γεννησεως ωως

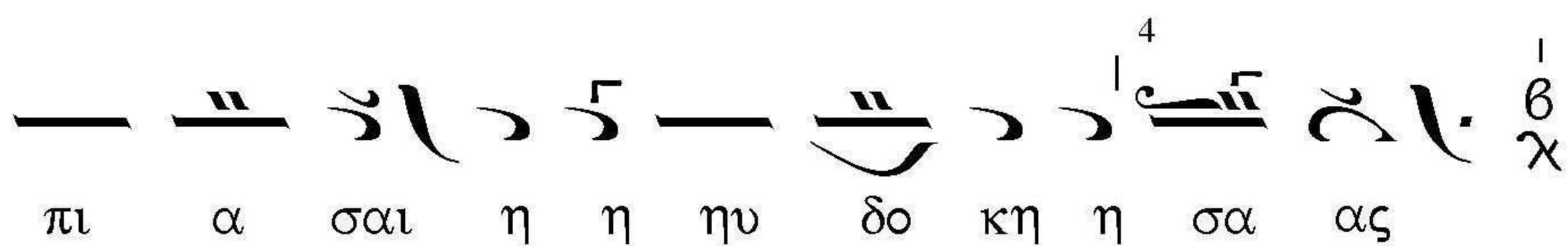
τηης σηηηηης τρομωωωο

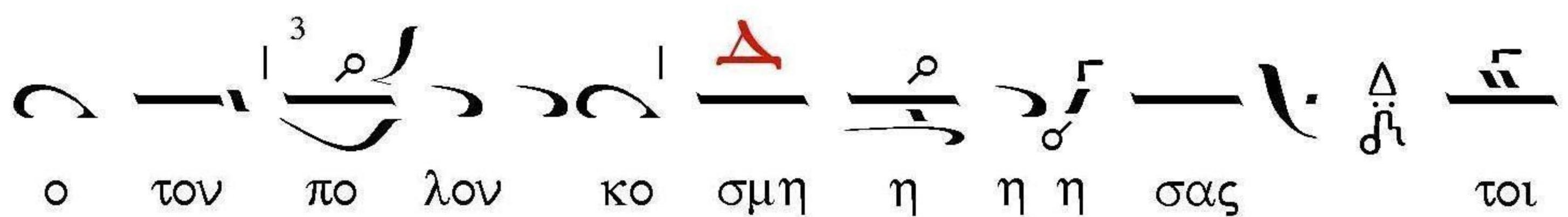

 ρω ω ω ω σαι αι το μν στη η

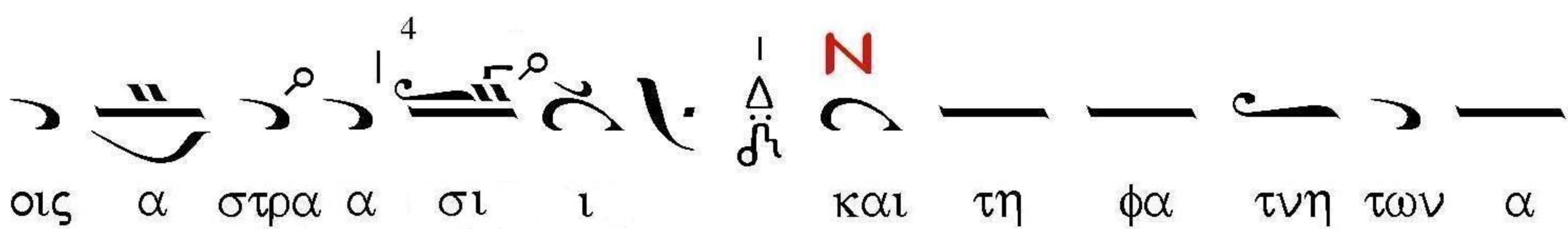

 ρι ο ο ον Κυ ρι ι ε ε αι νο ε


 ραι αι στρα τι ι αι αι κα τε ε πλη η ητ


 το ο ο ον το ως γαρ βρε φος νη


 πι α σαι η η ην δο κη η σα ας


 ο τον πο λον κο σμη η η η σας τοι


 οις α στρα α σι ι και τη φα τνη των α

4

λο γων α α να α α κε κλι ι σαι αι χ

ο δρα κι συ υ νε ε ε χω ων πα αν τα γης τα

α πε ε ε ρα α α α τα τοι α αν

τη γαρ οι οι κο ο νο ο μι ι ι α

α ε γνω σθη η η σδ η εν σπλα χνι ι

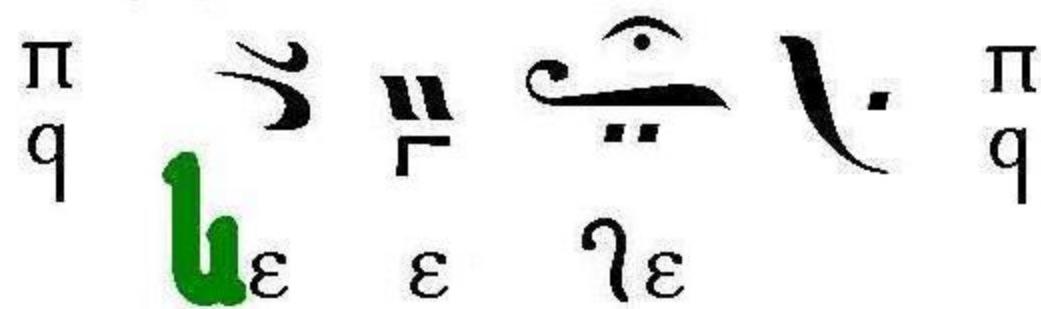
ι ι ι α Χρι στε ε ε το με γα α

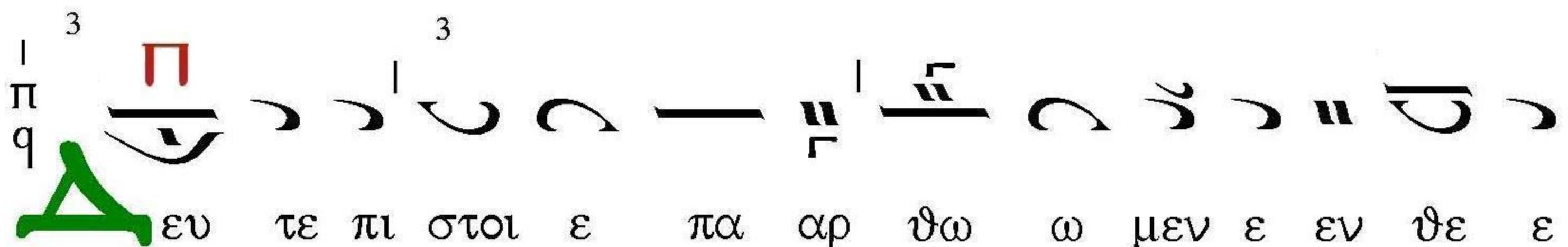
ε ε ε λε ε ε ος δο ο ο ξα α

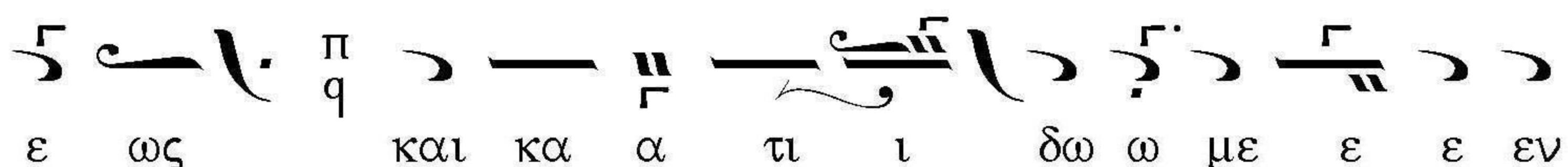
α α σοι ρ

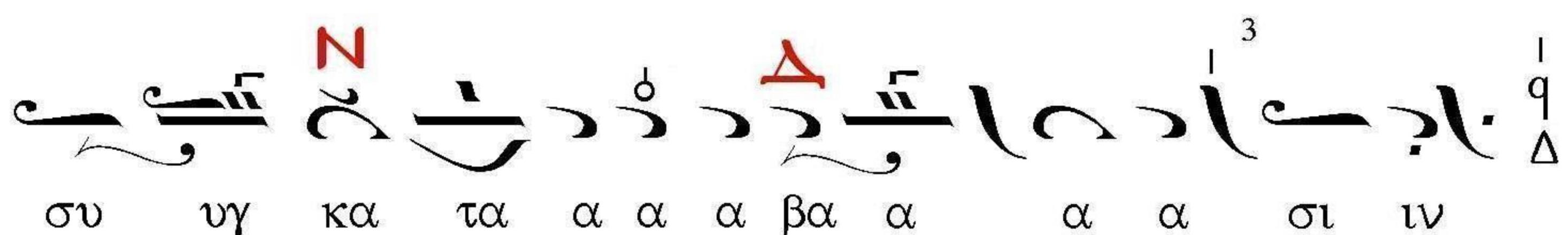
# «ΩΡΑ ΣΤ'»

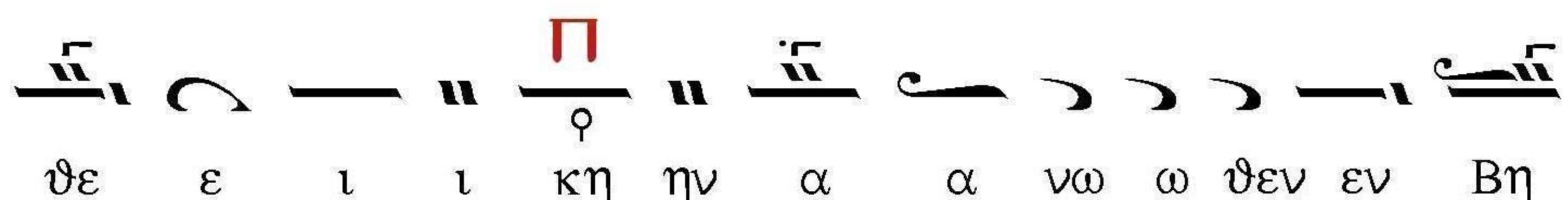
ΗΧΟΣ  Πα

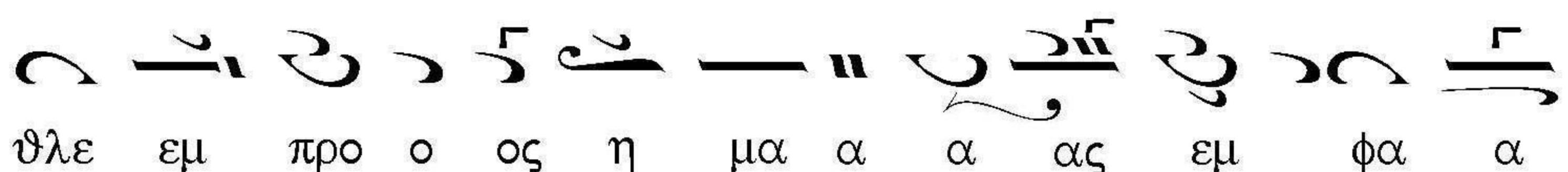
**Μ**  












3  
  
 α νως και νδν κα θα αρ θε εν τες τω ω

4  
  
 βι ι ω προ σε νε εγ κω με εν α α

ρε ε τα α α ας α αν τι μνυ ν ν

4  
  
 ρδ προ εν τρε πι ι ζον τε ες πι

4  
  
 στω ω ως των Γε νε θλι ι ι ι ι

ι ι ων τα α α ας ει ει σο ο ο δδ

ρς π ε πι των ψυ χι κων θη η σαν

ο ει σμα α τω ων κρα α α ζο ο ο ον  
 ri sigma alpha tau omega krai alpha alpha zoi o o on

ει π<sup>x</sup> εν ν ψι ι στοι οις δο ο ο  
 ei pi x en nu psi i stois ois do o o

ο ο ξα α Θε ε ω ω ω τω ε εν Τρι  
 o o xi alpha The epsilon omega omega omega tau epsilon en Tri

ι ει α α δι δι ο εν αν θρω ποις εν  
 i ei alpha alpha dia dia o en an theta rho poiis en

δο ο κι α ε ε πε φα α α α  
 do o ki alpha epsilon epsilon pi epsilon phi alpha alpha alpha

α α α α α α α νη η η η η  
 alpha alpha alpha alpha alpha alpha alpha nu eta eta eta eta eta

τον Α δαμ εκ λυ τρό γ σα σθαι αι της  
 ton A dam ek ly tron gamma sa sthai ai tis

A horizontal row of twelve Greek letters from α to α, each with a different stroke style. The letters are arranged in a single row. Above the first letter is a small number '3' with a vertical line pointing down to the letter.

α αν θρω ω πος π φ

ИХОС  $\overset{\circ}{\pi}$   $\ddot{q}$   $\overset{\circ}{\Pi}$

$\overset{\textcolor{red}{\Pi}}{\pi}$   $\overset{\textcolor{red}{\Delta}}{\Delta}$   $\overset{\circ}{\pi}$   $\overset{\circ}{\epsilon}$   $\overset{\circ}{\tau}$   $\overset{\circ}{\lambda}$   $\overset{\circ}{\epsilon}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\omega}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\tau}$   $\overset{\circ}{\rho}$   $\overset{\circ}{\iota}$   $\overset{\circ}{\iota}$   $\overset{\circ}{\iota}$   $\overset{\circ}{\iota}$   $\overset{\circ}{\kappa}$   $\overset{\circ}{\alpha}$

$\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\iota}$   $\overset{\circ}{\gamma}$   $\overset{\circ}{\epsilon}$   $\overset{\circ}{\kappa}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\pi}$   $\overset{\circ}{\epsilon}$   $\overset{\circ}{\gamma}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\omega}$   $\overset{\circ}{\omega}$   $\overset{\circ}{\omega}$

$\overset{\circ}{\pi}$   $\overset{\circ}{\nu}$   $\overset{\circ}{\epsilon}$   $\overset{\circ}{\mu}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\tau}$   $\overset{\circ}{\iota}$   $\overset{\textcolor{red}{\Pi}}{\pi}$

$\overset{\pi}{\pi}$   $\overset{\textcolor{red}{\Delta}}{\Delta}$   $\overset{\textcolor{red}{\Pi}}{\pi}$   $\overset{\circ}{\epsilon}$   $\overset{\circ}{\tau}$   $\overset{\circ}{\epsilon}$   $\overset{\circ}{\lambda}$   $\overset{\circ}{\epsilon}$   $\overset{\circ}{\chi}$   $\overset{\circ}{\rho}$   $\overset{\circ}{\iota}$   $\overset{\circ}{\sigma}$   $\overset{\circ}{\tau}$   $\overset{\circ}{\phi}$   $\overset{\circ}{\omega}$   $\overset{\circ}{\omega}$

$\overset{\circ}{\circ}$   $\overset{\circ}{\circ}$   $\overset{\circ}{\rho}$   $\overset{\circ}{\iota}$   $\overset{\circ}{\iota}$   $\overset{\circ}{\lambda}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\iota}$   $\overset{\textcolor{red}{\Delta}}{\kappa}$   $\overset{\textcolor{red}{\Pi}}{\alpha}$   $\overset{\textcolor{red}{\Delta}}{\kappa}$   $\overset{\textcolor{red}{\Pi}}{\alpha}$   $\overset{\textcolor{red}{\Delta}}{\kappa}$   $\overset{\textcolor{red}{\Pi}}{\alpha}$   $\overset{\textcolor{red}{\Delta}}{\kappa}$   $\overset{\textcolor{red}{\Pi}}{\alpha}$

$\overset{\circ}{\epsilon}$   $\overset{\circ}{\nu}$   $\overset{\circ}{\vartheta}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\textcolor{red}{\Delta}}{\kappa}$   $\overset{\textcolor{red}{\Pi}}{\pi}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\sigma}$   $\overset{\circ}{\alpha}$   $\overset{\circ}{\nu}$

εν νοι οι οι αν εκ πλη ητ τον και αι συ

υ ν νε ε ε ε χον και αι ευ σε ε

βω ω ω ω ως προ ο σκυ ν� 8 8 8ν τες

πι ι στει α α νν ν μνη η η η η σω ω ω

ω μεν Ση με ρον προ ο ο ος Βη η θλε

ε ε εμ εγ κυ μο ν� σα Ko ο ο

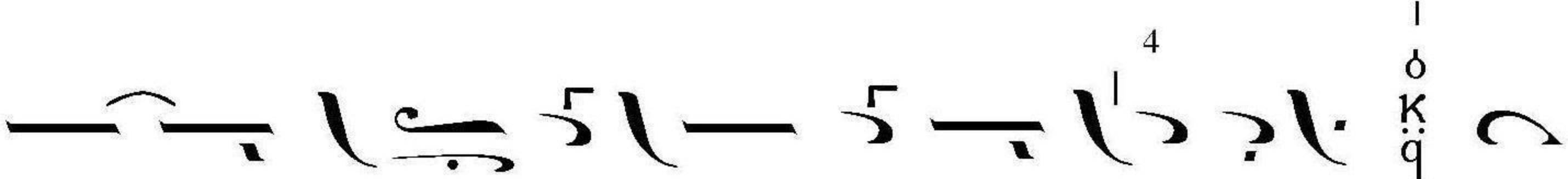
ρη πα ρα γι ι ι νε ε ε ε ται

τό γεννητή σαι αι τον Κύνον

ε ε λω ων προ ο ο ο τρε ε ε ε ε ε ε

I ω ση ηφ ο **Δ** + **Κ** Μνη η η η η η η

η η η στω ω ω ωρ τι το ε εν


  
 σοι οι ξε ε ε ε ε νο ον μν


  
 ν ν ν στη η ρι ο ον Παρ θε ε ε ε


  
 νε και πως μελ λεις λο ο χε ε ε

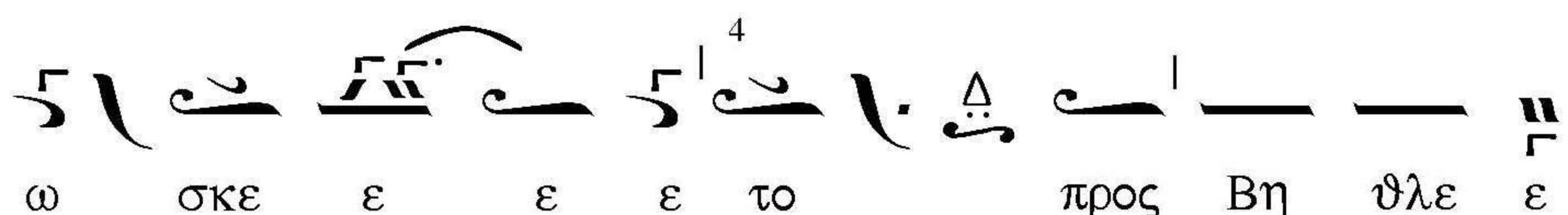
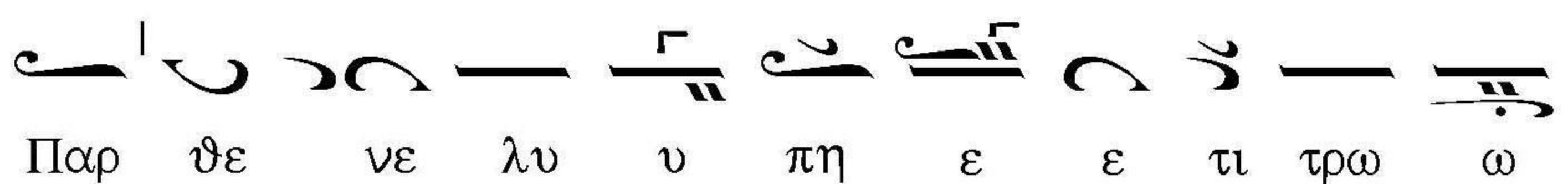
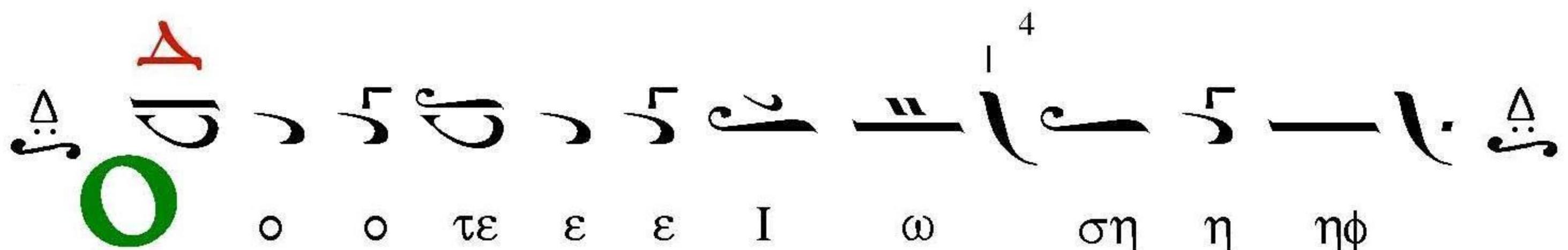
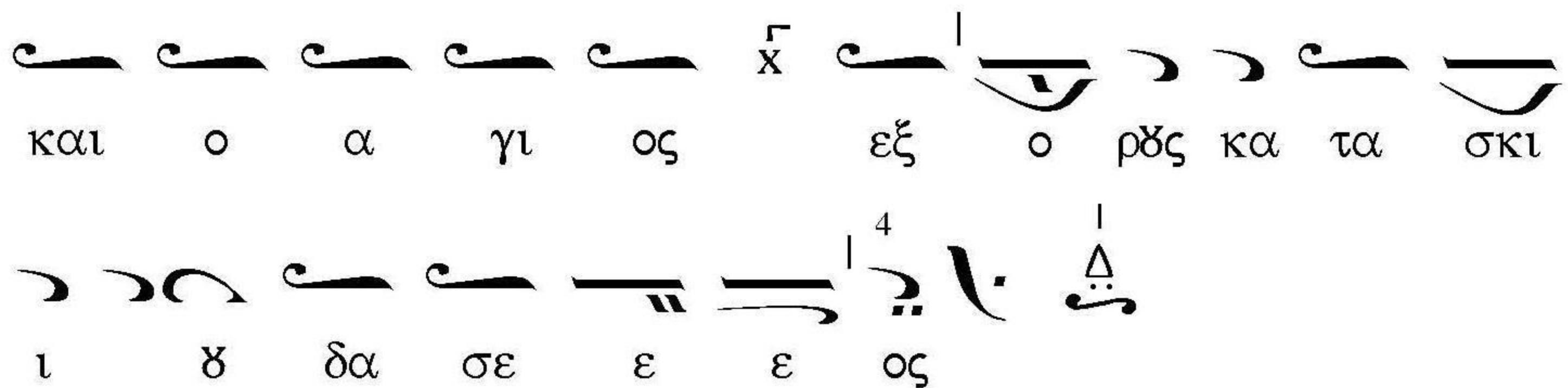
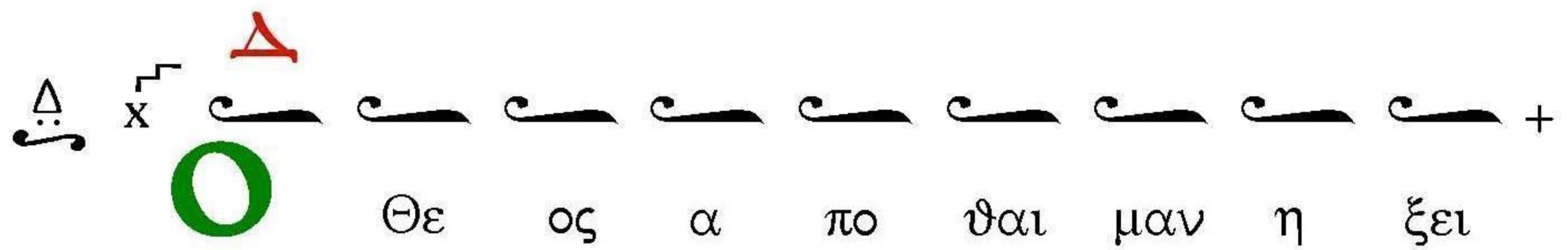

  
 ε ε εν σαι η α πει ρο ο ζυ ν


  
 γος Δα α α μα λι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ις Π π

# «ΩΡΑ Θ'»

ΗΧΟΣ  Δι



ε εμ α α α παι αι αι ρω ων ε βο

ο α α ας προς αν τον τι ο ρων με ε ε

ε ε εγ κυ ν ν ον στυ γνα α ζει εις και τα

ρα α α α ατ τε ε ε ε σαι α

γνο ω ων ο ο λως το εν ε μοι φρι

ι ι ι κτον μν στη η η ρι ι ι ι

ον <sup>4</sup> Λοι πον <sup>4</sup> α πο ο θο φο

ο βον α α α πα α αν τα το

πα ρα α α α δο ο ο ξον ε

ε ε εν νο ω ω ω ω ω ω ω ω ω

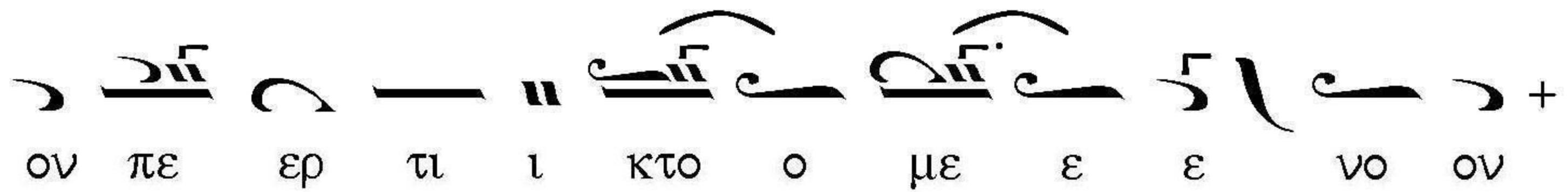
ω ω ω ω ω ω ων Θε ος κα<sup>3</sup>

τει σι γαρ ε πι γη ης δι ε ε ε

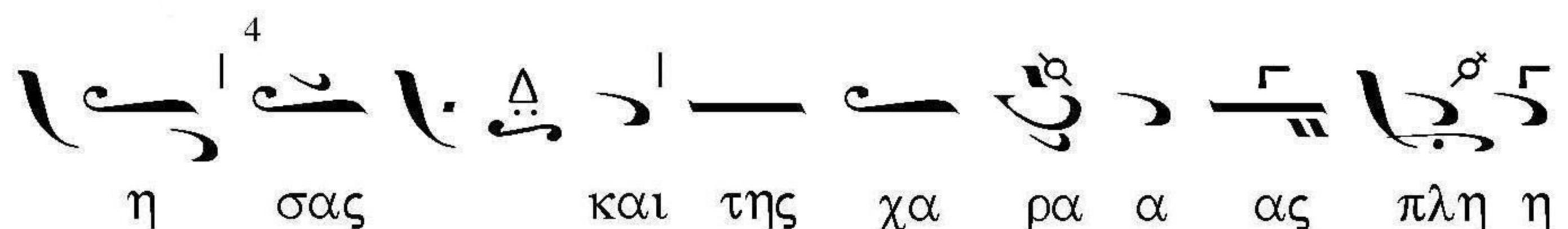
λε ε ε ον εν τη ε μη η<sup>4</sup>

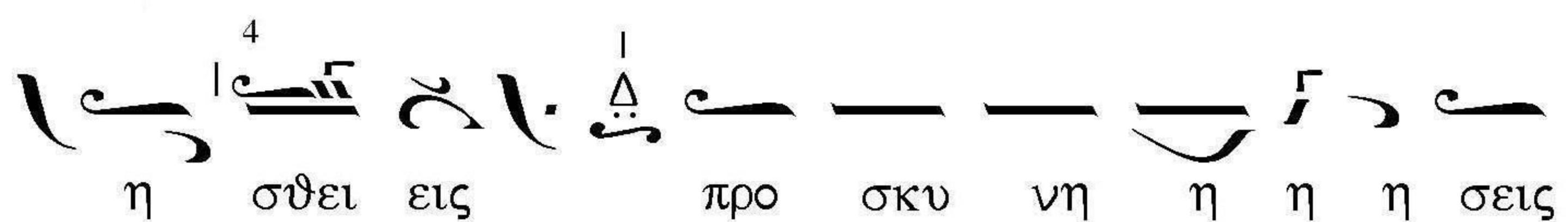
η μη η τρα α α ννν και σα αρ κα α


 προ σε λα α α βε ε ε το ο

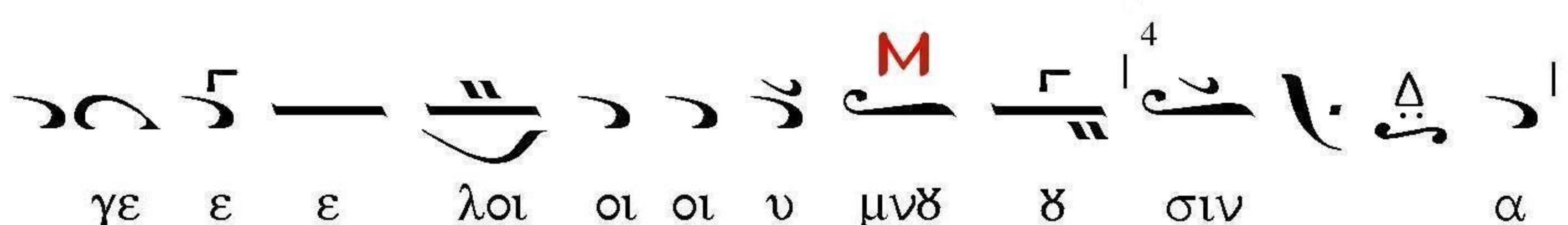

 ον πε ερ τι ι κτο ο με ε ε νο ον


 ο ο ψει ω ως ην δο ο ο κη η


 η σας και της χα ρα α ας πλη η


 η σθει εις προ σκυ νη η η η σεις


 ως Κτι ι ι στη η ην σδ ον Αγ


 γε ε ε λοι οι οι ν μνδ 8 σιν α

**Δ** πα αυ στως και αι δο ξα α α ζη η

**В' ХОРОС**

γι σι συ υν Πα α τρι ι και Α

γι ι ω ω Πνε ε εν μα α α α

τι

**ИХОС**  $\xrightarrow{\lambda_\Pi}$   **Па**

**πείπειν** εἶπεν οὖν οὐδὲν πατέρα τριάντα καὶ

αι αι Υι ω και Α γι ι ι ω ω ω

πνεύματι.

λ' χορός

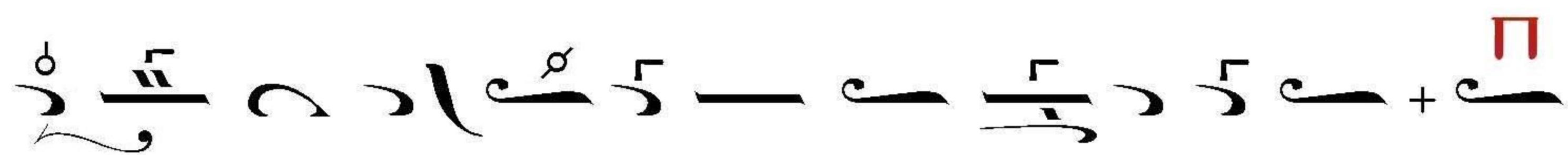
**π** **κ** **υ** **λ** **ε** **π** **ρ** **ον** **γ** **εν** **ν** **α** **ται**

νο<sup>υ</sup>δρα<sup>κι</sup>τη<sup>ην</sup>πα<sup>α</sup>σαν<sup>α</sup>


  
 ε ε ε χων κτι τ τ τ σιν

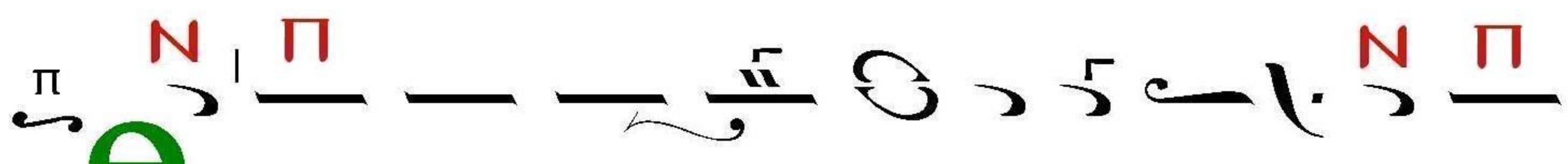
**В' ХОРОС**


  
 π **Π** α α κει κα θα α α περ βρο ο τος

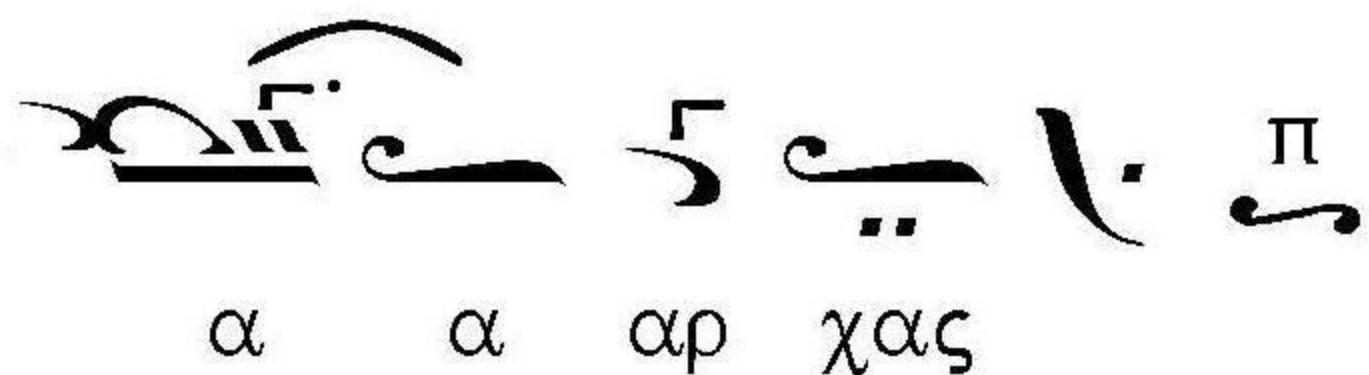
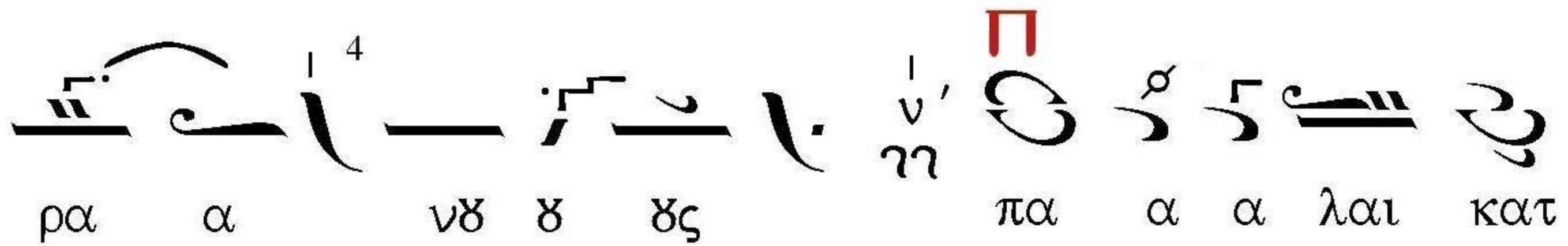
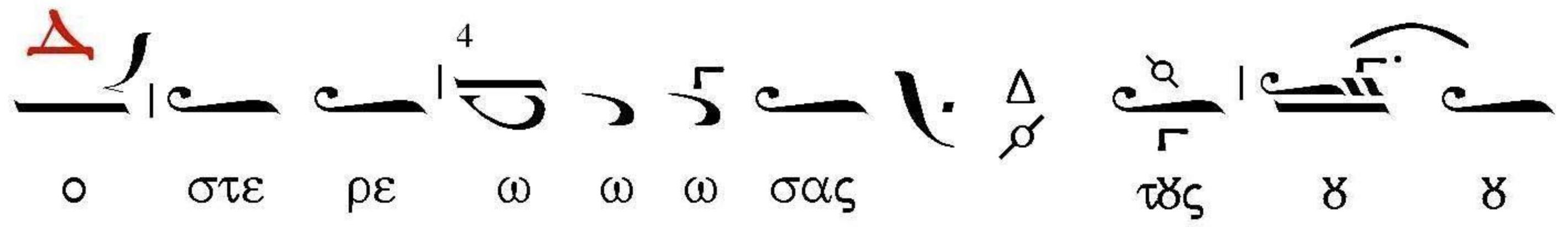

  
 σπα α α αρ γα α α νθ θ θ θ ται ο


  
 τη θ σι τ τ α α α να α α φης

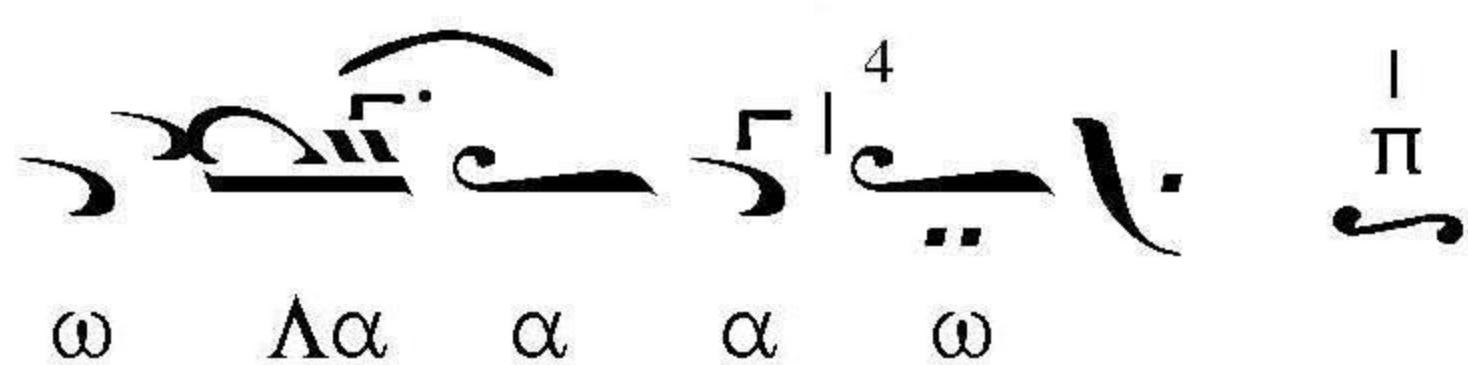
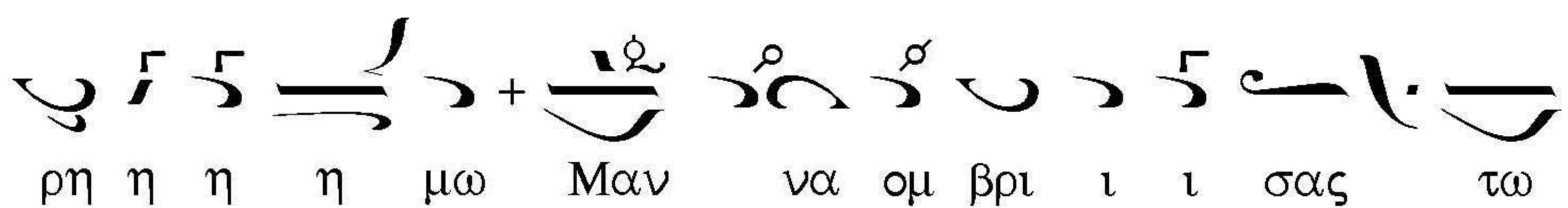
**Х' ХОРОС**


  
 π **N** | **Π** ε ος εν φα α α α α τνη α να


  
 κλι τ τ τ τ νε ε ε ε ε ται ν



### В' ХОРОС



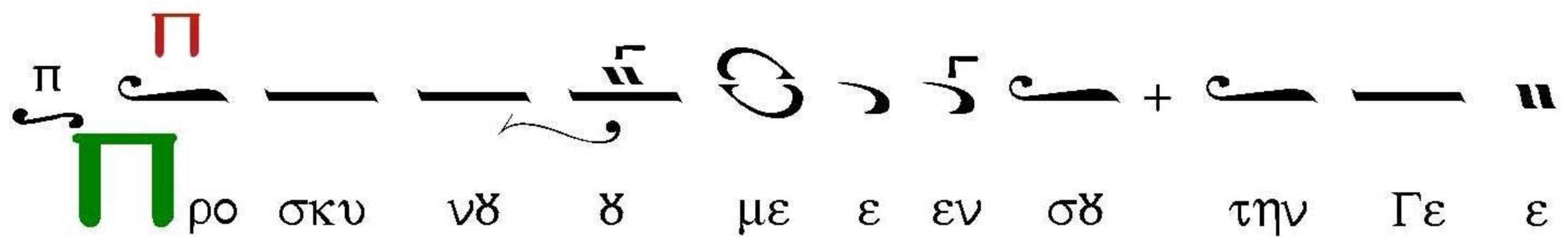
**Α' χορός**

π **Π** — ο **π** — ο ο σκα α α  
**Μ**α γ� 8 8ς προ ο ο σκα α α  
λει ει ει ται ο Νυμ φι ι ι ι ι ο  
ο ο ος τη ης Ε εκ κλη σι ι ι  
| **4**  
ας

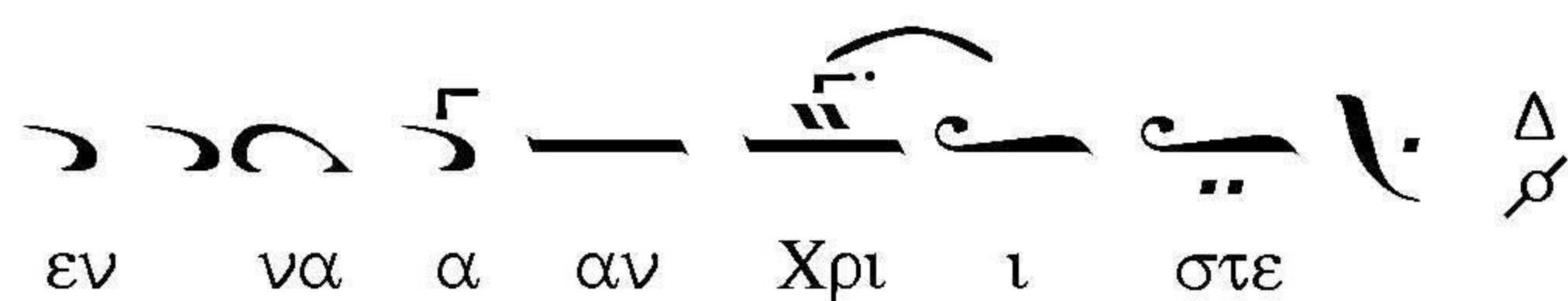
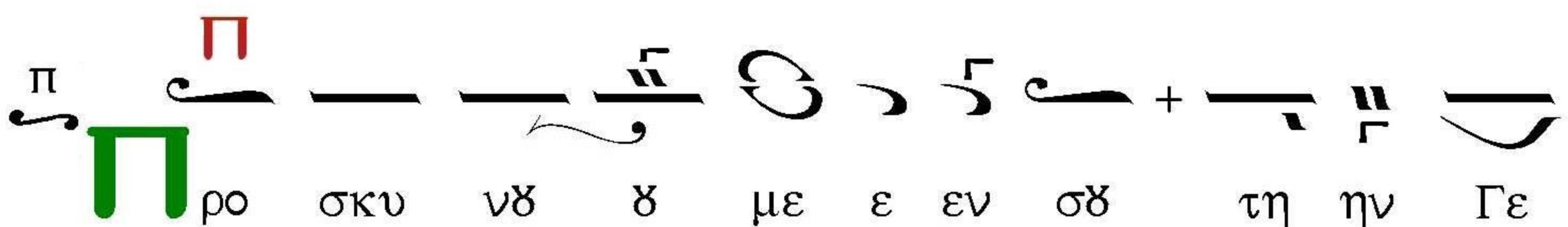
**Β' χορός**

π **ΚΔΚ** — ο **π** — ο ο σι τη ης Παρ  
**Δ**ω ρα α τ� 8 8 τω ων αι αι αι βει  
ει ο Υι ο ο ο σι τη ης Παρ  
θε ε ε ν� | **4** ας

## Α' ΧΟΡΟΣ



## Β' ΧΟΡΟΣ



## Α' ΧΟΡΟΣ



Π Η Η Μ Ι Ι Θ Β Κ Σ Σ Ζ Ζ Ι  
η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Β Ι Δ Ι Ρ Κ Β Κ Δ Ι Ε Ο Ρ Α  
ι ι ι ι ιν και τα θει ει α

Ζ Ζ Β Π Ο Ρ Ν Π Ζ + Ζ Ζ Ζ +  
α α σθ Θε ε ο φα νει α α α

Α Α Δ  
α α α

14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2012

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ  
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΓΡΑΦΗΣ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

